

Das Hohelied Salomos
Solomon's Song of Songs
Cantique des cantiques de Salomon



Ein Loblied auf die Liebe, auf die Ehe
zwischen einem Mann und einer Frau.
Alles fing an mit der Liebe Gottes
zu allen seinen Menschen,
zu seinem Volk Israel und weltweit.



Komm mach dich auf,
meine Freundin!

Hoheslied 2,13

Die ersten Feigen reifen,
der Wein blüht und duftet;
komm mach dich auf, meine Freundin;
meine Schöne, komm doch!

Der Winter ist vorbei, der Regen verrauscht.
Es grünt und blüht, so weit das Auge reicht.
Im ganzen Land hört man die Vögel singen.
Die Zeit fröhlicher Lieder ist wieder da.

Lied der Lieder:
Hoheslied 2,11, 12a

Winterling

Der Winter ist vorbei



Komm und küss mich

Hohes Lied 1,2
Lied der Lieder



BANC
DES AMIS

CHÊNE


Komm und küss mich, küss mich immer wieder!
Ich genieße deine Liebe mehr als den besten Wein.

Er hat mich in den Weinberg geführt

Er hat mich
in den Weinberg geführt.
Seine Liebe leuchtet über mir.
Sie stärkt mich
mit Rosinenkuchen,
erfrischt mich
mit Äpfeln,
denn ich bin krank vor Liebe.



Lied der Lieder:
Hoheslied 2,4



Mein Täubchen
in den Felsen,
in der Bergwand,
im Versteck:

Lass mich deinen Anblick genießen,
lass mich hören deine süße Stimme,
zeig mir dein liebes Gesicht!

Lied der Lieder:
Hoheslied 2,14

Mein Täubchen in den Felsen

The image shows a rustic, dimly lit interior, possibly a traditional kitchen or storage room. The walls are made of rough, light-colored stone or plaster. On the left, a woven basket hangs from the ceiling. In the center, a wooden ladder leans against a wall. To the right, there are several shelves built into the wall, holding various pieces of pottery, including plates, bowls, and jars. A large, dark, rounded object, possibly a pot or a basket, hangs from the ceiling on the right. The overall atmosphere is warm and historical.

Nachts lag ich auf meinem Bett

Lied der Lieder:
Hoheslied 3,1

Nachts lag ich auf meinem Bett
und sehnte mich nach ihm,
nach ihm, den meine Seele liebt.
Ich suchte ihn und fand ihn nicht.



Nun geh, mein Geliebter!

Wende dich,
mein Geliebter, und geh,
sei wie die Gazelle,
wie ein junger Hirsch
auf den zerklüfteten Bergen.

Lied der Lieder:
Hoheslied 2, 17b

Deine Brüste sind wie zwei Kitzlein

Lied der Lieder:
Hoheslied 4, 5u. 6a

Deine Brüste sind wie zwei Kitzlein, die Zwillinge einer Gazelle,
die in Lilienwiesen weiden, wenn der Abendwind weht und die Schatten fliehen.

A romantic sunset scene with a couple walking on a beach. The sun is low on the horizon, casting a warm glow over the water and sky. The couple's silhouettes are reflected in the wet sand. The overall mood is peaceful and intimate.

Ich gehöre meinem Geliebten

Lied der Lieder:
Hoheslied 7, 11 u. 12

Ich gehöre meinem Geliebten, und sein Verlangen gilt mir.
Komm, mein Geliebter, gehen wir aufs Feld hinaus!
Verbringen wir die Nacht unter einem Hennastrauch.



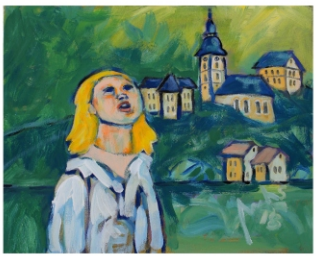
Hohes Lied 8, 6b,7
Lied der Lieder

Die Glut der Liebe

Stark wie der Tod ist die Liebe,
ihre Leidenschaft brennt wie ein Feuer.
Keine Flut kann die Glut
der Liebe löschen,
kein Tsunami sie ertränken.
Und wer meint, dass Liebe käuflich ist,
der irrt und ist verwirrt
und kennt sie nicht.

Ein verschlossener Garten

Hohes Lied 4,12
Lied der Lieder



Ein verschlossener Garten
ist meine Schwester,
meine Braut,

ein verschlossener Brunnen,
eine versiegelte Quelle.



Genieße seine köstliche Frucht

Hohes Lied 4,16
Lied der Lieder

Komm,
mein Geliebter
in deinen Garten,
genieße
seine köstliche Frucht!

Nordwind wach auf!
Du, Südwind, komm!
Weh durch meinen Garten,
lass seine Balsamdüfte verströmen!

A woman in a striped shirt stands to the right of a large tree with dense, pink, feathery flowers. The tree is the central focus, with its branches spreading across the middle of the frame. The background shows a lush green landscape with more trees and a clear sky. The overall scene is bright and vibrant, suggesting a sunny day in a garden.

Ich betrete meinen Garten

Hohes Lied 5,1
Lied der Lieder

Ich betrete meinen Garten,
mein Mädchen, meine Braut.

Ich pflücke die Myrrhe
und ernte Balsam.
Ich öffne die Wabe und esse den Honig.
Ich trinke den Wein und genieße die Milch.



Was wir aus Sulamiths und Salomos Verliebtsein und Ehe lernen können

Hohes Lied
Lied der Lieder


Frühlingsgefühle

Der Winter ist vorbei.
Freude über das Erwachen
der Natur beginnt
und gleichzeitig Freude an einem Partner.
Berührtsein von seiner Schönheit,
seiner Sprache, seiner Bescheidenheit,
seinem Blick, seiner fröhlichen und heiteren Art,
und das Angenommensein beflügelt die Gefühle.
Gemeinsames und Verschiedenes entdecken,
führt im Gespräch Schritt für Schritt
in eine selbstlose und hingebende Liebe.



Schneeglöckchen

Vorbild für eine erfüllte Ehe



Salomo und Sulamith leben vor,
wie sich ein Verliebten Schritt für Schritt mit Bewunderung für den Partner
in eine auch sexuell voll befriedigende Ehe verwandeln kann.
Im gemeinsamen Leben, in dem es auch immer wieder Missverständnisse und
Unstimmigkeiten gibt, machen viele liebevolle Kleinigkeiten gegenseitiger Hilfe
das Gelingen einer erfüllten Ehe möglich.

Wie eine Lilie unter den Dornen



Lied der Lieder:
Hoheslied 2, 1 u. 2

Ich bin die Lilie des Scharon, die weiße Blume der Täler.
Wie die Lilie unter den Dornen ist meine Freundin
unter den Frauen.



Genieße seine köstliche Frucht!

Hohes Lied 4,16
Lied der Lieder

Nordwind wach auf!
Du, Südwind, komm!
Weh durch meinen Garten,
lass seine Balsamdüfte verströmen!

Komm,
mein Geliebter
in deinen Garten,
genieße
seine köstliche Frucht!

Das Hohelied der Liebe

Hohes Lied 8,13a
Lied der Lieder

Du,
Mädchen in den Gärten -
deiner Stimme lauschen die Freunde